

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Приморский детский сад «Сказка»
Быковского муниципального района Волгоградской области

Инновационные методики в речевом развитии у детей дошкольного возраста

Ст.воспитатель:Воробьева Г.А.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей.

Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Целевые ориентиры речевого развития детей:

*Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства и желания.

*Может построить речевое высказывание в ситуации общения.

*Может выделять звуки в словах, у него складываются предпосылки грамотности.

*Способен договариваться, учитывая интересы других.

*Проявляет любознательность, задаёт вопросы, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей.

*Знаком с произведениями детской литературы.

Технологии развития речи:

Традиционные (образец рассказа педагога, построчное заучивание стихотворения, поэтапное рассматривание и описание).

Инновационные - формирующие творческие способности, развивающие нестандартное видения мира, новое мышление.

Инновационные технологии:

Арт-терапия: музыкотерапия, куклотерапия, сказкотерапия.

Логоритмика (действия сопряженные с речью и музыкой).

Развивающие технологии

Мнемотехника.

Скрайбинг

Синквейн.

Кластер

Корзина идей

Здоровьесберегающие технологии.

Музыкотерапия – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки



Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.



Куклотерапия – это раздел арт-терапии, использующий в качестве основного приёма психокоррекционного воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого.



Логоритмика - это система музыкально - двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.



Развивающие технологии

Технология ТРИЗ – теория решения изобретательных задач.

Технология развивающих игр Б.П.Никитина («Сложи узор», «Уникуб», «Дроби», «Сложи квадрат»)

Логические блоки Дьенеша (набор геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, величине и толщине)

Палочки Кюизенера (счетные палочки различного цвета и величины позволяют развивать у детей представление о числе на основе счета и измерения)



Мнемотехника в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи. Мнемотехника помогает в развитии: связной речи; ассоциативного мышления; зрительной и слуховой памяти; зрительного и слухового внимания; воображения; ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.



Мнемотаблицы используются:

- для обогащения словарного запаса
- при обучении составлению рассказов
- при пересказах художественной литературы
- при отгадывании и загадывании загадок
- при заучивании стихов



 У лисы	 в лесу глухом	 есть нора - надёжный дом.
 Под кустами	 ёж колючий	 нагребает
 листьев кучу.	 Спит	 в берлоге, косолапый,
 до весны сосёт там лапу.	 Есть у каждого свой дом.	 Всем тепло, уютно в нём.

Что такое скрайбинг?

Скрайбинг
(от английского "*scribe*" - набрасывать
эскизы
или рисунки) -
новейшая техника презентации.

Искусство отражать свою речь в рисунках,
процесс происходит в реальном времени
параллельно с докладом говорящего.



В детстве мы все были немного скрайберами.

Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это.

Таким образом, мы пытались донести информацию, содержащуюся в наших головах, до других людей.

Поэтому при создании скрайбинга важно не КАК рисовать, а ЧТО рисовать

Почему скрайбинг?



Рисованный
рука художника рисует в
кадре параллельно с
текстом, звучащим за
кадром

Компьютерный
создаётся при помощи
сервисов интернет и
программ (Power Point,
Video Scribe, How Too

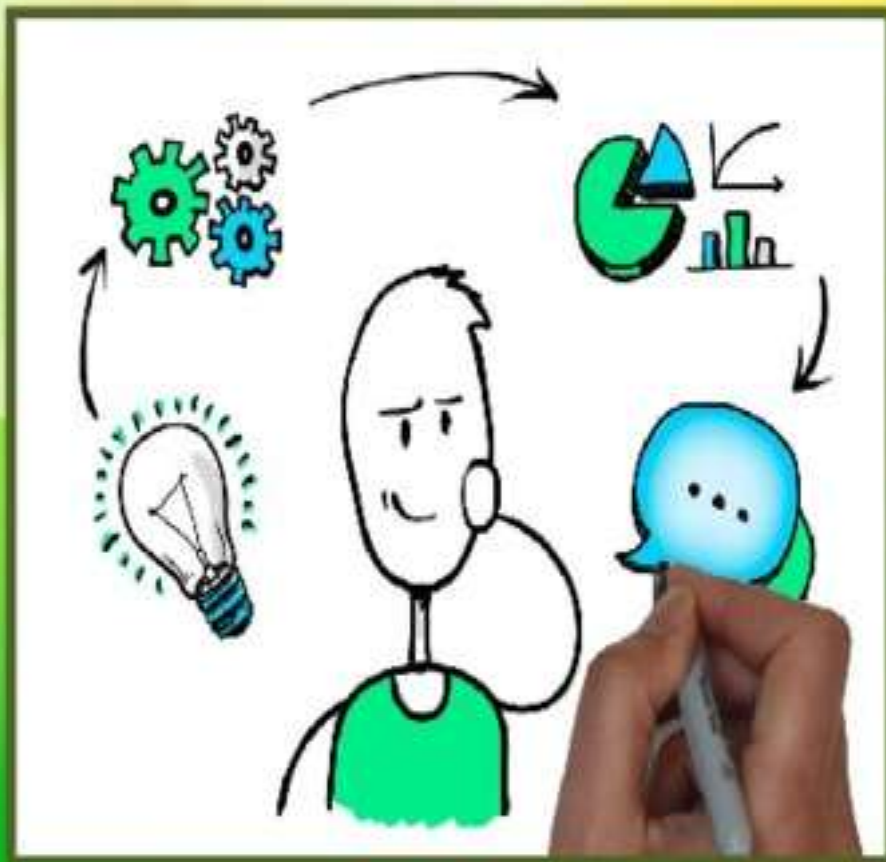
Фланелеграф
подходит для
«экранизации»
сказок и других
историй для
детей

Виды
скрайбинга

Магнитный
Готовые
изображения
лепятся
магнитами
на
презентационную
магнитную доску

Аппликационный
В кадре выкладываются
готовые изображения,
соответствующие
звучащему тексту

Скрайбинг рисованный



Классический вариант скрайбинга. Человек рисует параллельно с текстом. Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

Скрайбинг - аппликация



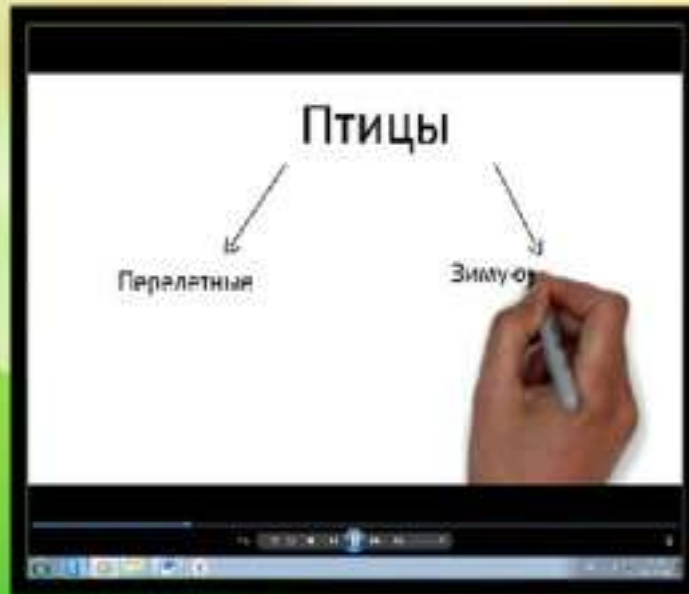
На лист бумаги или
любой другой фон в
кадре
выкладываются
(наклеиваются)
готовые
изображения,
соответствующие
звучащему тексту.

Скрайбинг магнитный



Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Скрайбинг компьютерный



При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы

Скрайбинг компьютерный



При создании используются специальные программы и онлайн-сервисы.

Moovly

Российское приложение для iPad

VideoScribe

<http://www.powtoon.com/>

Синквей –

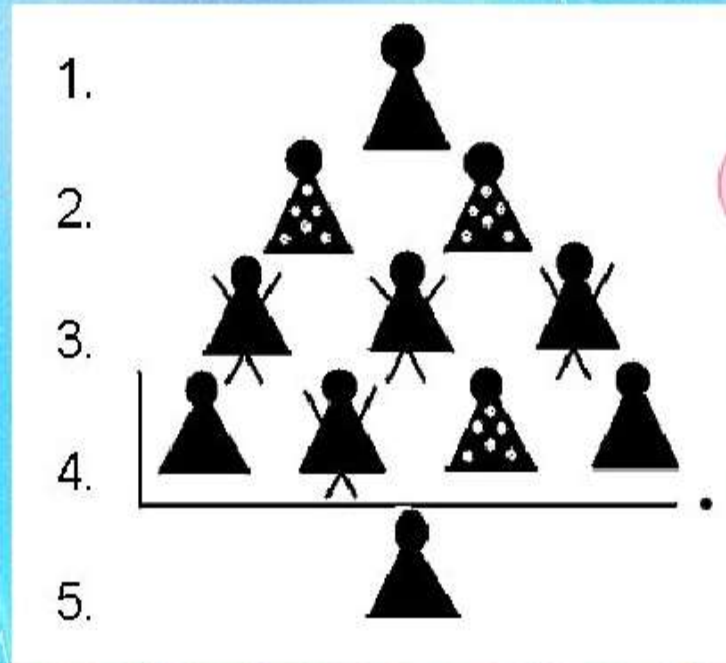
нерифмованное стихотворение из **5** строк,
составленное по определенным правилам:

- 1 строка - тема - называется одним словом,**
- 2 строка - это описание темы - в двух словах,**
- 3 строка – это действия - в трёх словах,**
- 4 строка – это предложение из четырёх слов,**
- 5 строка - это одно слово, которое выражает настроение.**



Алгоритм составления синквейна

Модель синквейна



Предмет (тема) – одно слово-существительное.

Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение из четырех слов по теме.

Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

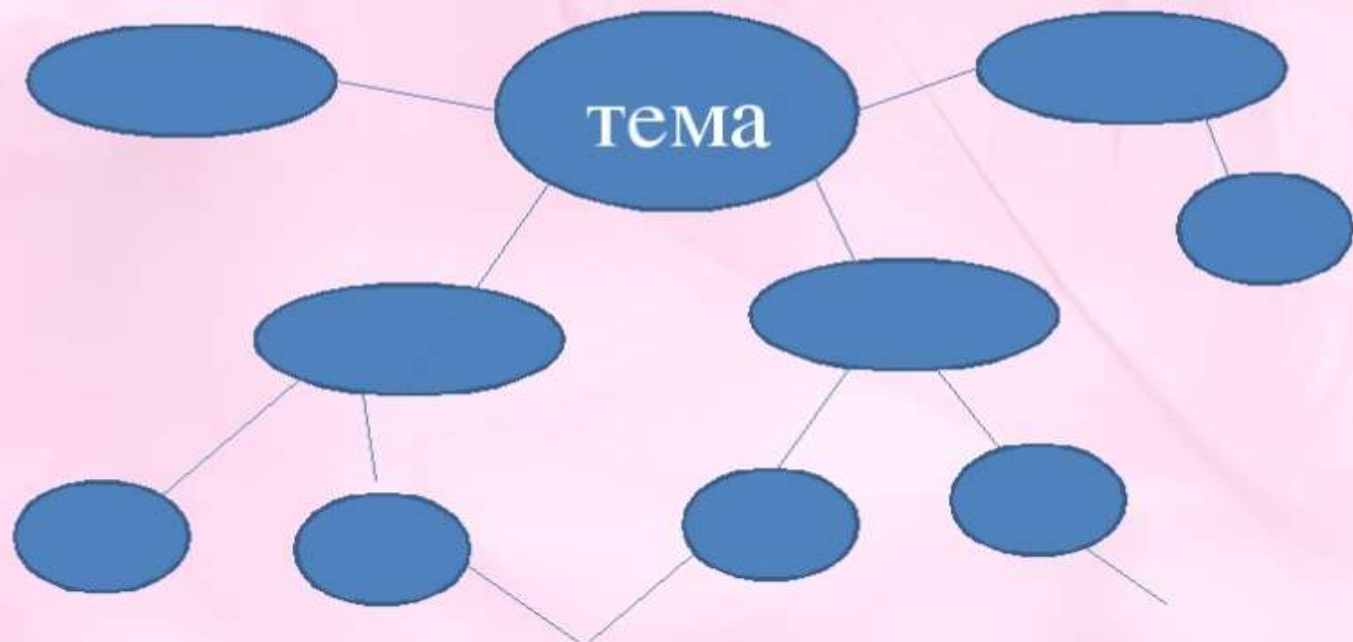
Приём «Кластер»

Информация систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре – ключевое понятие. Последующие ассоциации логически связаны с ключевым понятием. Можно составлять кластеры по любой из тем: «Транспорт», «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Птицы».

Приём «Кластер»

(гроздьев)

Кластер - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия



Кластер (гроздь)

Цель: Систематизировать знания обучающихся по данной проблеме



Еще один прием – это «Корзина идей». «Корзина идей» предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания. Этот прием «Корзина идей» может быть применен при календарно-тематическом планировании образовательного процесса ДОУ.



«Корзина идей»



- Честность
- Любовь
- Понятие долга
- Доброта
- Прощение

Приём «Корзина идей»

Окружающий мир «Что такое погода?»

Погода – это ...

- ... температура воздуха
- ... осадки и ветер
- ... изменения на улице
- ... облачность
- ... светит солнце или нет

*Подведение итогов работы групп.
На доске фиксируются все предположения
и в конце урока подводится итог.*

Здоровьесберегающие технологии в организации образовательного процесса, направленные на сохранение здоровья ребенка.

Дыхательная гимнастика способствует выработке правильного дыхания, предупреждению простудных заболеваний.

Ритмопластика-музыкально-ритмический комплекс, способствующий распределению нагрузки на все группы мышц.

Релаксация снимает мышечное напряжение.

Пальчиковая гимнастика развивает мелкую моторику, ловкость, подвижность рук, улучшает работу мозга, развивает речь.



Спасибо за внимание!