

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День знаний (1-я неделя)</p> <p>Осень (2-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.</p>	<p>«Марш» муз. Надененко,</p> <p>«Упражнение для рук» польск.нар. мелодия</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца</p> <p>«Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта</p> <p>танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия</p> <p>«Упражнение для рук» Шостакович,</p> <p>«Русский хор» Ломова,</p>
	Слушание	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>
	Распевание, пение	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.</p> <p>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-качи, качи» рус.нар. мелодия</p> <p>«Дождик» М. Парцхаладзе</p> <p>«Урожай собирай» муз. Филиппенко,</p> <p>песни по выбору муз. рук</p> <p>. Игровое распевание</p> <p>« Стрекоза и рыбка</p>
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики.	«Поросята» «Здравствуй»
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?» МДИ « Солнышко и тучка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»

	Игры, пляски, хороводы	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.</p> <p>Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.</p>	<p>«Приглашение» укр. нар. мелодия</p> <p>«Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра</p> <p>«Плетень» муз. Калининкова</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p>
	Игра на ДМИ	Оркестр « Листопад»	

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Я расту здоровым (1-я – 2-я недели)</p> <p>День народного единства (3-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p>	<p>«Марш» В. Золотарева</p> <p>«Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.</p> <p>«Высокий и тихий шаг» (п)</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта</p> <p>Упражнение «Поскоки» Т.Ломовой</p> <p>Буратино и Мальвина»</p> <p>Упражнение «Гусеница»</p> <p>Танцевальное движение «Ковырялочка»</p> <p>«Приставной шаг» Е. Макарова(п)</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» А.Жилина</p> <p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте (п)</p> <p>«Марш» Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» (п)</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах.</p> <p>Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p>	<p>Полька «П. Чайковского</p> <p>«Осенняя песнь» П. Чайковского</p> <p>«Вальс игрушек» Ю. Ефимова (п)</p>

	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	Игровое распевание : " Карабас- Барабас и куклы" «Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Скворушка прощается» Т. Попатенко (п) «Хорошо у нас в саду» (П) «Осень» А. Арутюнова
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Дружат в нашей группе» «Замок-чудак» «Мама»(п)
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап»» Таблица М «Кап-кап»» «Гусеница» «Веселые палочки» (п) «Пауза» «Веселые палочки» «Хвостатый-хитроватый» (п)
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	МДИ « Волшебные звездочки» «На чём играю?» «Музыкальный магазин

	<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке</p>	<p>«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?» «Хороводный шаг и топающий шаг» (п) Игра «Зеркало»(п) «Веселый танец» «Танец с притопами» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца (п) «Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»</p>
	<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков</p>	<p>«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко</p>

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День народного единства (1-я – 2-я недели)</p> <p>Новый год (3-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» Т. Вилькорейской (п)</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия»</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления»(п)</p> <p>«Хороводный шаг» русс. нар. мел.(п)</p> <p>«Марш» Ж. Люлли</p> <p>Боковой галоп.</p> <p>«Контраданс» Ф. Шуберта(п)</p> <p>«Приставной шаг»</p> <p>«Бег с лентами» (п)</p> <p>Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки</p>
	Слушание	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.</p> <p>Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.</p>	<p>«Сладкая греза» П. Чайковского (с)</p> <p>«Русский наигрыш» народная мелодия</p> <p>«Мышки» А. Жилинского(с)</p>

	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой; «Моя Россия» Г. Струве(п) «Дождик обиделся» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Осень» А. Арутюнов «Хорошо у нас в саду» «Горошина»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«В гости» «Замок-чудак» «Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Аты-баты» (п) «Хвостатый-хитроватый»(п) «Веселые палочки» «Ручеек»(п) Паузы (п)
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	МДИ«Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной «Музыкальная пластинка»

	<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.</p>	<p>«Парный танец» Игра «Ищи!» «Танец утят» Игра «Роботы и звездочки» (п) «Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»</p> <p>Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек» (п)</p>
	<p>Игра ДМИ</p>	<p>Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу</p>	<p>Новогодний оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович</p>

Декабрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новый год (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» (п) «Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина (п) «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.(п) «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» (п)
	Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«С барабаном ходит ежик» (п) «Гусеница с паузами»(п)
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Гномы» «В гости» (п) «Мама»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме.	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова(п)

		Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Две плаксы» Е. Гнесиной (п)
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	Игровое распевание: " Дюймовочка и жук" «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве (п) Артикуляционная гимн. «Верблюд» «Горячая пора» «Новогодняя» Мажорные трезвучия
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел(п). «Потанцуй со мной, дружок» (с) Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»(п)
	Дидактические игры	Совершенствовать восприятие основных свойств звука	МДИ«Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
	Игра на ДМИ	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Дымовой

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима (1-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг»</p> <p>Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф.Шуберта(п) «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака(п) «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф.Шуберта(п)</p> <p>«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина(с) «Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка» (с)</p>
	Развитие чувства ритма, музыкальные	Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	<p>«Загадка» «С барабаном ходит ежик» «Сел комарик под кусточек» (с)</p>

	Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.	«Утро настало» «Гномы» «Коза и козленок» «Зайка»(с)
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«У камелька» П. Чайковского (п) «Новая кукла» П.И. Чайковского (с) «Страшилище» В. Витлина(с)
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой; «Зимняя песенка» М. Красева (п) «Песенка друзей»
	Игры, пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой (п) «Танец в парах» латышская нар. мел.
	Дидактические игры	Развивать представления о регистрах	МДИ«Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «
	Игра на ДМИ	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>День защитника отечества (1-я – 3-я недели)</p> <p>Международный женский день (4-я неделя)</p>	Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> <p>Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта</p> <p>«Марш-парад» В. Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля</p> <p>Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта</p>
	Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	<p>«Две гусеницы» - двухголосие</p> <p>Изучаем длительности</p> <p>«Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой,</p> <p>«Бубенчики» Е.Тиличевой.</p>
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	<p>«Мостик»</p> <p>«Утро настало»</p>
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	<p>«Флейта и контрабас» Г. Фрида</p> <p>«Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой,</p> <p>«Бубенчики» Е.Тиличевой.</p> <p>Болтуня» В. Волкова.</p>
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	<p>«Маленькая Юлька»</p> <p>«Будем моряками» Ю. Слонова</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p>Мамина песенка» М. Парцхаладзе</p> <p>«Будем моряками» Ю. Слонова</p>

	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами» «Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня
	Дидактические игры	Формировать умение детей различать движение мелодии вверх, вниз.	МДИ « Волшебные звездочки»
	Игра на ДМИ	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня

Март

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Международный женский день (1-я неделя)</p> <p>Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба. «Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба. «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта «Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля</p>
	<p>Развитие чувства ритма, муз-ние</p>	<p>Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.</p>	<p>«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «В гости» Двухголосие</p>

	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Паук» «Мостик» «Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Песнь жаворонка» П. Чайковского Марш Черномора» М. Глинки «Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина Болтуня» В.Волкова
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.	Игровое распевание" Дюймовочка и жук" «Мышка»» «Идет весна» В. Герчик «Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Сапожник»
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина. Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница» Игра «Бездомный заяц»
	Дидактические игры	Развивать тембровый слух.	МДИ « Музыкальные зверята»
	Игра на ДМИ	Играть в оркестре ансамбле на детских музыкальных инструментах , играть четко, слажено, ритмично, вступать и заканчивать группами инструментов во время.	«Пиццикато» муз Лео Делиб

Апрель

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Весна (1-я – 2-я недели)</p> <p>День Победы (3-я – 4-я недели)</p>	Музыкально-ритмические движения	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	<p>«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок»</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз. И. Саца</p> <p>«Тройной шаг»</p> <p>«Поскоки и прыжки»</p>
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	<p>«Ворота»</p> <p>«Дирижер»</p>
	Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Сороконожки»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	<p>«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского</p> <p>«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой</p> <p>«Песнь жаворонка» П. Чайковского</p> <p>«Жаворонок» М. Глинки</p>

	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Эхо» Е.Тиличеевой, «Сколько нас поет?» Н.Кононовой. «Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» «Волк»
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери» Полька с поворотами Игра «сапожники и клиенты» Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»
	Дидактические игры	Учить детей хлопать ритмично, прохлопывать слова на картинке по слогам.	МДИ Ритмические карточки
	Игра на ДМИ	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Веселый оркестр»

Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День Победы (1-я неделя) Лето (2-я – 4-я недели)	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта «Шаг с поскоками и бег» С. Шнейдера «Шагают аисты» Т. Шутенко «Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Что у кого внутри?» «Аты-баты»
	Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Пять поросят»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушка» Ю. Слонова
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Комиссаровой. Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Муз. динозавр»

	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза» «Полька с хлопками» И. Дунаевского
	Дидактические игры	Учить детей различать звуки по длительности, передавая их голосом в пении.	МДИ Солнышко
	Игра на ДМИ	Продолжать учить детей играть в оркестре ритмично, вовремя вступать и заканчивать.	Оркестр муз. Штрауса «Полька»

