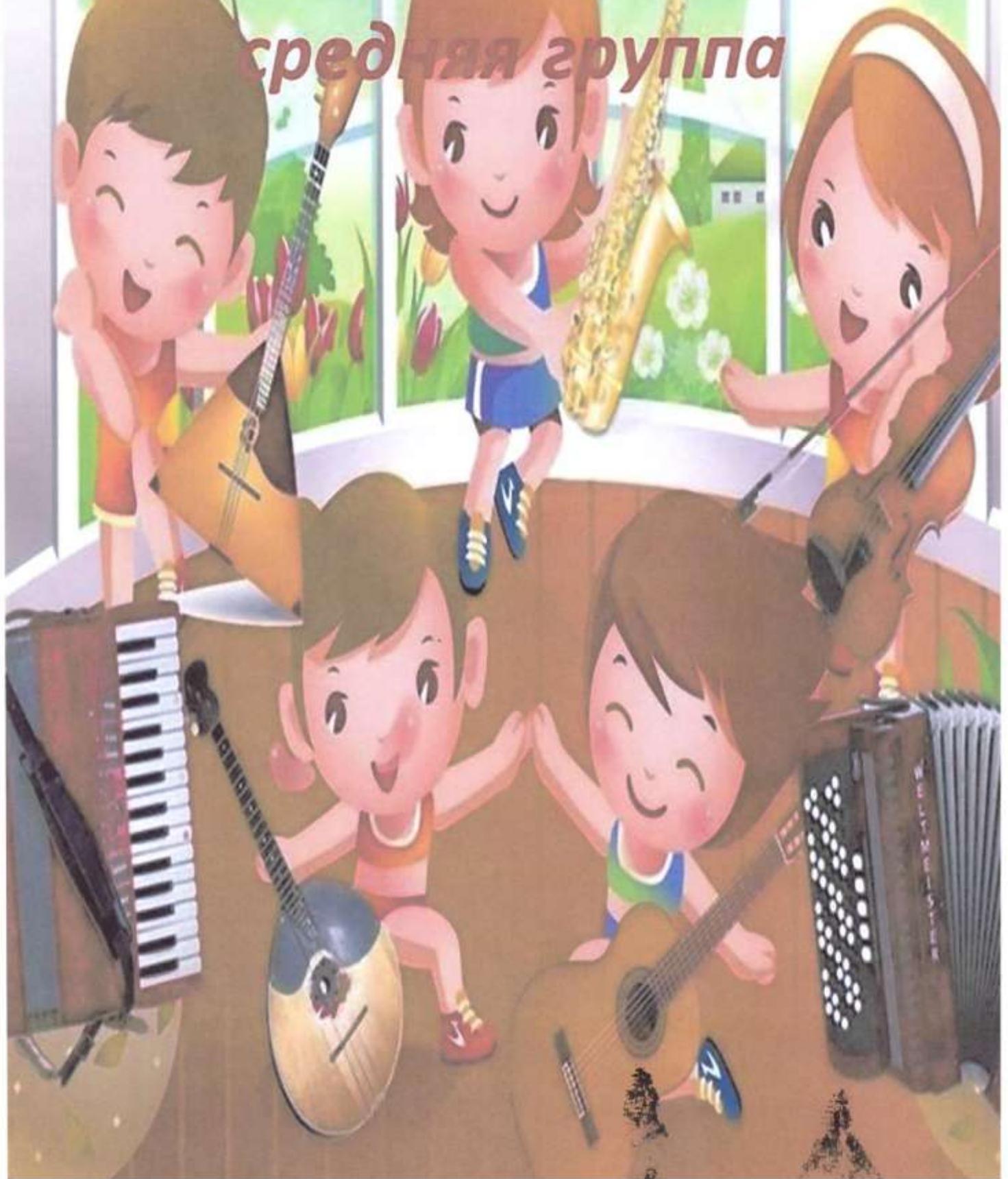


Конспект музыкального занятия

«Детский оркестр»

средняя группа



Конспект музыкального занятия средней группы на тему «Детский оркестр»

Цель занятия: Формирование навык выразительного использования «деревянных» звуков и соотношения образа и исполнительских приемов.

Задачи занятия:

Образовательные задачи: продолжать учить эмоционально воспринимать музыку, высказывать свои впечатления о характере музыкального произведения. Совершенствовать музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать умение слышать и слушать друг друга при игре в ансамбле.

Развивающие задачи: Развивать тембровый слух, фантазию, ассоциативное мышление и воображение.

Воспитательные задачи: Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, сопричастности к происходящему и доброжелательность. Способствовать развитию у детей музыкального вкуса.

Оборудование: Деревянные ложки, деревянные кубики и палочки, колокольчики, металлофон.

Ход занятия:

Под музыку дети входят в зал с деревянными палочками в руках.

Музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель:

- Здравствуйте, ребята! Вы сегодня на занятие принесли деревянные палочки?
- А что можно делать с ними.

Дети: стучать.

Музыкальный руководитель:

Я вам предлагаю превратить палочки в музыкальные инструменты! И сыграть и в игру ***«Послушай и сыграй».***

Нужно послушать музыку и угадать, кого или что изображает мелодия?

Служение музыки *«Лошадка»*

- Кого изобразила эта музыка?

Дети:-Лошадку.

Музыкальный руководитель:

- Что могут делать лошадки?

Дети: ходить, скакать, бить копытцем, поворачиваться.

Музыкальный руководитель:

- Давайте вместе со мной под ритмичный стук палочкой о палочку поскачем как лошадки.

«Лошадки» (прямой галоп под ритмичный стук палочкой о палочку).

Цок-цок, я лошадка – серый бок,

По дорожке я скаку и копытцами стучу.

Музыкальный руководитель:

А что изобразила эта музыка?

Дети: Идёт дождь!

Музыкальный руководитель:

Давайте присядем постучим палочками о пол. Как будто это капли падают.

«Дождик» (присев, стучать палочками по полу)

Капля - раз, капля-два,

Капли медленны сперва,

Потом стали поспевать-

Капля каплю догонять.

Музыкальный руководитель:

Ребята давайте с вами изобразим шорохи, потерев палочки друг об друга.

«Шорохи» (потереть палочки между ладонями)

Музыкальный руководитель:

А теперь присели на пятки постучим палочками по коленям, изобразим тихие шаги.

«Тихие шаги» (сев на пятки, стучать по коленям,

-затем начинают стучать об пол. *«Громкие шаги»*

- ребята у вас получились хорошие звуки.

Я хочу Вам предложить послушать музыкальное произведение и посмотреть презентацию. (*Дети слушают и смотрят.*)

Что изображает эта музыка?

Дети: Ветер, снег.

Это произведение называется *«Вальс снежных хлопьев»* композитора П. И. Чайковского. (показ презентации) А вы умеете делать снежинки? Давайте под эту мелодию из палочек-игралочек составим зимние узоры. Для этого подойдите к обручам на полу.

Дети слушают *«Вальс снежных хлопьев»* и выкладывают из палочек различные узоры.

Какие замечательные узоры у вас получились! Молодцы, ребята! Посмотрите, что у меня есть. (*показывает детям коробку с колокольчиками*)

Музыкальный руководитель: Сейчас эти колокольчики, «оживут», а помогут им в этом наши ребята и волшебная музыка композитора Моцарта.

Дети рассаживаются на стулья, стоящие по кругу.

Под музыку *«Колокольчики звенят»* фрагмент из оперы *«Волшебная флейта»* дети находят выразительные приемы игры на колокольчиках.

Молодцы, ребята! Мои колокольчики действительно очень волшебно звучали! (*собрать колокольчики*)

Музыкальный руководитель: Ребята еще в моей коробочке есть кубики.

Кубики. Эти кубики непростые, они музыкальные и очень танцевальные. (*раздать детям по 2 кубика.*)

-А сейчас девочки подойдут ко мне.

-А мальчики подойдите к воспитателю.

Музыкальный руководитель:

-Девочки под музыку легким бегом, отстукивая кубиками будут двигаться по залу.

Мальчики вместе с воспитателем помогут им подыграть своими кубиками на месте.

-А теперь давайте поменяемся мальчики побегут по залу, а девочки им подыграют.

Дети по подгруппам исполняют «*Польку с кубиками*» под музыку

С. Рахманинова «Итальянская полька».

1 подгруппа – двигается по залу легким бегом, отстукивая кубиками ритм музыки.

2 подгруппа – выполняют движения кубиками, стоя на месте.

На вторую часть музыки подгруппы меняются действиями.

Музыкальный руководитель:

-Положите свои волшебные кубики на стульчики.

Музыкальный руководитель: Предлагаю взять инструменты и сыграть всем вместе мелодию «*Саночки*» муз. Филиппенко, сл. Волгиной.

(дети берут музыкальные инструменты)

-Музыканты, все готовы?

Дети: -Готовы!

Детский оркестр исполняет «*Саночки*» муз. Филиппенко, сл. Волгиной.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Вы хорошие музыканты!

Заключительная часть и итог занятия .Беседа с детьми.

Музыкальный руководитель: Ребята вот и закончилось наше занятие. А что вам запомнилось больше всего? Что понравилось? Что не понравилось? (*ответы детей*)

-И нам пора прощаться и в группу возвращаться! До свидания!

Выходят из зала под музыку.

Используемая литература:

1. «*Музыкальные игры и пляски в детском саду*», методическое пособие. –
Издатель: Книга по Требованию, год выпуска 2012 (по выпуску издателя
Учпедгиз, 1956).
2. «*Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей*» Игры звуками. – СПБ.
Музыкальная палитра, 2003.
3. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» -
Материалы семинара №1 – Москва 2009.

Использованные дополнительные материалы:

Аудиотека:

- «*Детская полька*» М. Глинки;
- «*Вальс снежных хлопьев*» ;П. И. Чайковский
- «*Колокольчики звенят*» фрагмент из оперы «*Волшебная флейта*»; В. А.
Моцарт
- «*Итальянская полька*» С. Рахманинова.

