

Проект

«Разноцветная

неделя»

Творческий, обучающий.

(II младшая группа)

Паспорт проекта

Тема проекта	«Разноцветная неделя» II младшая группа
Цель проекта	Формирование способов обследования цветовых свойств предметов; развитие аналитического восприятия цвета; усвоение детьми сенсора эталонов цвета.
Вид проекта	Творческий .обучающий.
Сроки реализации проекта	Краткосрочный (1 неделя)
Участники проекта	Воспитатель, дети, родители.
Назначение проекта	Создание идеальных условий, благоприятного эмоционального микроклимата для творческого, интеллектуального процесса.
Нормативно-правовые документы, регулирующие реализацию проекта	Календарный план воспитательно-образовательной работы; сведения о детях и их родителях; режимы дня; методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса.
Результаты реализации проекта	Дети правильно различают и называют цвета.

Введение В ходе реализации проекта дети обучаются: различать цвета, сопоставлять их с предметами, рассказывать о цвете. Развивает воображение, умение видеть характерные признаки предметов. Учит группировать предметы по заданными признакам, работать по образцу. Развивает цветовое восприятие, внимание, наблюдательность, расширяет знания о материалах, их которых состоят предметы. Развивает речь и словарный запас ребят.

Актуальность данного проекта: анализ требований ФГОС ДО показывает необходимость строить образовательный процесс на основе комплексно-тематического принципа, что позволит сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Потому что ребенок, как известно, способен усваивать образовательную программу, составленную для него взрослыми, только в том случае, если она станет его собственной программой, то есть если она станет для него интересной и значимой.

Проблема: цветовосприятие-одна из важных педагогических проблем, требующих решения, как на теоретическом, так и на практическом уровне. Недостаточное внимание к основам цветоведения, развитию способностей цветоведения и восприятия эмоциональной насыщенности цвета, на наш взгляд, одно из факторов угасания интереса ребенка к изобразительному творчеству.

Проект предназначен: для закрепления знания цветового спектра у детей.

Цель проекта: Закрепление всех цветов и умение находить предметы заданного цвета вокруг себя. Закрепить знание дней недели и их последовательность.

Задачи проекта:

- Закрепление у детей знания основных цветов, умения различать их.
- Находить предметы заданного цвета в окружающем мире.
- Учить детей различать теплые и холодные цвета. Упражнять в умении рассказывать о цвете.
 - Упражнять в сопоставлении предметов и их изображений по цвету.
 - Закреплять знания о цвете в памяти.
 - Обучать действиям с цветом по словесной инструкции.
 - Учить построению цветовых сочетаний по образцу.
 - Учить составлению рядов из аналогичных по цвету предметов.
 - Тренировать в нахождении лишнего предмета по цвету в классификационных рядах.
- Развивать пространственное воображение с опорой на представление о цвете.

-Развивать речь и словарный запас детей.

Ожидаемые результаты: Дети правильно различают и называют цвета, используют свои знания в повседневной деятельности.

Содержание проекта

Этапы проекта

1. Подготовительный этап

Определение темы проекта.

Формулировка цели и определение задач.

Подбор материалов по теме проекта.

Составление плана основного этапа проекта

2. Основной этап

Теоретические аспекты развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста. Интеграция видов художественной деятельности у детей дошкольного возраста имеет естественный характер и играет важную роль в развитии художественно-творческих способностей детей. Дети часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в работе с художественными материалами (бумагой, глиной, природными материалами, инструментами (*карандашами, фломастерами, кисточками, стеками*) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дети на занятиях с интересом и увлеченно рассматривают и обследуют натуру, художественные материалы, формы поверхности, изучают "на глаз" и тактильно (ощупывая руками, осваивают самыми разными приемами особенности бумаги, красок, мелков, ткани, природного материала. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учить их желание, интерес. Их использование способствует:

- Интеллектуальному развитию ребенка;
- Коррекции психических процессов и личности дошкольников;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;

- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Развивает мелкую моторику рук
- Свобода выбора изо материалов и техник.

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора, и еще многие другие факторы.

Залогом успешного развития творческих способностей детей, их фантазии, воображения является систематическая комплексная работа с использованием новых методик и общение с ребенком, раскрыть и развить потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке.

Создание условий для самостоятельной деятельности и развития представлений, многообразии, окружающего мира - непременное условие развития творческих способностей детей.

Каждый педагог знает: способность детей сочинять, придумывать, рисовать, мастерить требует систематического и целенаправленного развития. Поэтому любой вид творческой работы детей всегда целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (*словом, жестом, мимикой, игровой ситуацией, наглядностью*).

1.1. Теоретическая значимость. Введение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по формированию у дошкольников цветового восприятия.

В работе с детьми мы используем такие методы, как;

1. Игровые методы.

Игровые методы позволяют сделать процесс обучения увлекательным, а также активизировать детей. Способы вовлечения дошкольников в процесс воспитания и продуктивного творчества разнообразны, и доминирующей является сказочно-игровая форма.

2. Наглядный метод.

Для того чтобы развивать у детей художественный и эстетический вкус на своих занятиях мы широко используем репродукции картин знаменитых художников, таких как; И. И. Левитан, Д. Сурин, М. Врубель, К. Юон, В. Суриков, И. И. Шишкин и т. д.

3. Словесные методы.

Обязательным методом в работе над цвето-восприятием являются:

– художественное слово (используем стихи С. Маршака, И. Я. Акимова, И. Демьянова, Я. Акима, Э. Успенского и т. д.; загадки о цветах и их оттенках; используем в своей работе эстетические беседы, вопросы, рассказы и т. д.)

4. Практические методы.

Применяем различные виды упражнений, которые позволяют в процессе многократного системного выполнения сформировать навык:

а) Подражательно – исполнительный (*выполнение задания в соответствии с образцом*).

б) Творческие упражнения. Этот метод предполагает закрепление и совершенствование усвоенных навыков.

В ходе игр – занятий по цвето-восприятию дети усваивают новые понятия и, сопоставляя увиденное со своим опытом воспроизводят полученные навыки в творческих заданиях и упражнениях. Для выполнения задания дети используют разную по цвету и фактуре бумагу, картон, гуашь, акварельные краски и т. д.

Так у детей накапливается опыт творческой деятельности, который в дальнейшем проявляется в живописи, рисунке, аппликации.

Большое внимание уделяем работе с родителями, проводим: групповые, индивидуальные беседы, показ занятий, выставка детских работ.

2.1. Образовательная деятельность НОД «Художественное творчество» дидактическая игра «Давай познакомимся – Я Красный (Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый)».

3.Заключительный этап.

1. Выставка детских работ.
2. Коллективная творческая работа «Радуга»

Содержание этапов проекта

Мероприятие	Задачи	Сроки реализации	Ответственные
Подготовительный этап	Определить тему проекта; сформулировать цели и задачи проекта; подобрать необходимый материал; составить план основного этапа проекта;	3 дня	Воспитатель группы
Основной этап	Внедрять в воспитательно-образовательную деятельность эффективные методы (игровые, наглядные, словесные, практические) и приемы по формированию у детей цветового восприятия; применять различные виды упражнений в процессе которых сформировать новые навыки; создать положительный эмоциональный фон в группе; научить детей использовать свои знания в повседневной деятельности.	1 неделя	Воспитатель группы, родители.

Заключительный этап	Закрепить навыки детей.	1 день	Воспитатель группы, родители.
---------------------	-------------------------	--------	-------------------------------

Конспект итогового мероприятия (приложение 1)

Рефлексия деятельности:

Предварительный этап длился 3 дня – была сформулирована цель, определены задачи проекта, подобран дидактический материал, составлен план основного этапа.

Основной этап реализовывался в течение 1 недели.

Дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей, (в частности, на развитие чувства цвета) обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с качествами и свойствами предметов, в данном случае с цветом.

В процессе дети учились выделять цвет предметов, называть оттенки и цвета, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Дети получили навыки более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации.

Дети оперируют имеющими знаниями о цвете, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обогащаются. С помощью игры ребёнок получает новые знания о том или ином цвете. В то же время в процессе игры у детей активизируется цветовой словарь.

Завершением проекта стало проявление фантазии, индивидуальности и оригинальности каждого ребёнка; психологическая разгрузка, снятие эмоционального напряжения у детей; вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с ДОУ. В заключении хочется отметить, что все поставленные задачи успешно решены, дети и родители приняли активное участие в реализации проекта. Результат достигнут.

Приложение 1

Тема: «Разноцветная неделя».

(по художественно-эстетическому развитию детей II младшей группы)

Цель проекта:

Закрепление всех цветов и умение находить предметы заданного цвета вокруг себя. Закрепить знание дней **недели** и их последовательность.

Задачи проекта:

- Закрепить знание цветового спектра у детей.
- Научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета.
- Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами
- Учить детей различать теплые и холодные цвета
- Упражнять в умении рассказывать о цвете
- Научить группировать предметы по цвету и отдельным цветовым деталям
 - Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность, расширять знания о материалах, их которых состоят предметы.

Предполагаемое распределение ролей в проектной группе:

Воспитатель: организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей

Дети: участвуют в образовательной и игровой деятельности.

Родители: подготавливают материал для обучения детей, закрепляют полученные детьми знания на практике.

Проект включает в себя 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный.

Каждый день **недели** соответствует определенному цвету. Для поднятия эмоционального настроения каждого из детей предлагается одеться в цвет дня, и принести в детский сад предмет или игрушку этого цвета, а помещения детского сада украшается соответствующего цвета шарами. Деятельность детей в группе также подчинена определенному цвету.

Организация образовательного процесса в **«Разноцветную неделю»** протекала, как путешествие по **«стране Красок»**.

Содержание работы:

Понедельник – «Путешествие в Красное королевство».

I. Игровая деятельность:

- Дидактические игры: «*Давайте познакомимся – Я Красный*», «*Цветные предметы*», "Найди и назови все красное";
- Подвижные игры: «*Красная ленточка*»
- Упражнения на дыхание: «*Красный шарик*»

Цель: развивать речевое дыхание, формировать умение делать плавный и длительный выдох.

- Упражнение на развитие мелкой моторики рук.

II. Познавательная деятельность:

III. Беседы.

«*Что бывает красным?*»,

IV. Решение проблемной ситуации.

«Что будет, если не станет красного цвета?»

V. Коммуникация.

• Творческое рассказывание: "Красная сказка";

• Заучивание стихотворения С. Михалкова «Если свет зажёгся красный,

Значит двигаться опасно».

• Просмотр мультфильма «Красная шапочка»;

• Отгадывание «красных» загадок;

VI. Художественное творчество:

• Рисование: «Красный карандаш».

Вторник - «Путешествие в Желтое королевство».

I. Игровая деятельность:

• Дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я Оранжевый, Желтый», "Найди и назови все желтое", «Найди желтый цвет на одежде друга»;

• Подвижные игры: «Попади в корзину» – поднимать и бросать мяч двумя руками в корзину, развивать координацию движений.

Оборудование: корзина желтого цвета и мячи желтого цвета.

• Упражнения на дыхание: «Бабочка и цветы» - развивать речевое дыхание, формировать умение делать плавный и длительный выдох. Оборудование: бабочки, цветы желтого цвета (*по количеству детей*).

• Упражнение на развитие мелкой моторики рук: «Солнечные зайчики» - развивать умение включаться в игровые действия.

Оборудование: маленькие зеркальца.

II. Познавательная деятельность:

• Формирование целостной картины мира: «Кому нужен желтый цвет?».

• ФЭМП: дидактическая игра «Сложи узор» - желтый коврик, «Внутри, снаружи» с использованием желтых предметов;

Опыты с водой «Цветная вода» – познакомить детей со свойствами воды (прозрачная, непрозрачная, можно окрасить в желтый цвет, делать растворы **разной концентрации**, чтобы увидеть **разные** оттенки одного цвета).

Оборудование: прозрачные стаканчики, вода, гуашь желтого цвета, тканевые салфетки.

IV. Коммуникация.

• Рассказывание-игра "Желтая сказка".

• Заучивание стихотворения «Солнечный зайчик»

Цель: учить понимать стихотворное произведение, развивать и активизировать словарь детей.

Оборудование: игрушка-солнышко.

• Чтение «Сказочка про ясное Солнышко» Тамара Маршалова

• Просмотр мультфильма «Кисточка Петти – желтый цвет»

• Рассматривание иллюстраций «Что какого цвета».

- Отгадывание «желтых» загадок;

V. Художественное творчество:

- Рисование: экспериментирование с красками – желтый + красный = оранжевый;

- Лепка из пластилина «Такси»

- Конструктивная игра «Желтый городок»

Цель: закреплять навык построек из кирпичиков, кубиков, пластин разных по величине, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов-названий для обозначения строительных деталей.

Оборудование: кирпичики, кубики, пластины желтого цвета разной величины.

Среда - «Путешествие в Зеленое королевство».

I. Игровая деятельность:

- Дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я Зеленый», "Найди и назови все зеленое"

- Подвижные игры: **«Разноцветные мячики».**

Цель игры: упражнять ребенка в бросании мяча вдаль двумя руками.

Оборудование: зеленые мячи.

- Упражнения на дыхание: **«Зеленый шарик»**

Цель: развивать речевое дыхание, формировать умение делать плавный и длительный выдох.

- Упражнение на развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика **«Дерево»** (У дерева ствол, на стволе много веток, А листья на ветках зеленого цвета).

II. Познавательная деятельность:

- Формирование целостной картины мира: **«В мире зеленого цвета»**

Цель: учить детей называть основные цвета спектра. Продолжать знакомить с геометрической формой - круг; пространственными отношениями: выше, ниже.

- ФЭМП: **«Посчитай зеленые игрушки»**, **«Маленькие и большие елочки»**

III. Беседы.

«Любимое комнатное растение».

Цель: формирование представлений о роли комнатных растений в жизни человека.

VII. Коммуникация.

- Творческое рассказывание: Рассказывание "Зеленой" сказки с элементами театрализации.

- Заучивание стихотворения: М. Янушкевич **«Зеленая травка, зеленый листок».**

- Просмотр мульфильма: **«Кисточка Пети – зеленый цвет»**

- Просмотр презентаций: **«Зелёная планета».**

- Чтение стихотворений: **«Зелёные стихи» С. Чёрного.**

- Отгадывание «зеленых» загадок;

IX. Художественное творчество

- Рисование: «Мой веселый звонкий мяч» (мяч зеленого цвета)

Цель: учить детей правильно пользоваться кисточкой, уточнить и закрепить зеленый цвет, формировать интерес к рисованию.

Оборудование: игрушечные мячи зеленого цвета, **разного размера**.

X. Музыка.

Прослушивание фонограммы «Звуки природы».

Четверг – «Путешествие в Голубое королевство».

I. Игровая деятельность:

- Дидактические игры: "Найди и назови все голубое", «Давайте познакомимся – Я Голубой, Синий», «Каждый предмет на свое место», «Раз, два, три, четыре, пять будем куклам помогать».

- Подвижные игры: «За голубой», «Иди по голубой дорожке, найдешь голубые сапожки».

- Упражнение на развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика «Синие лужи весны». (Голубые, синие небо и ручьи, в синих лужах плецутся стайкой воробы).

II. Познавательная деятельность:

- Формирование целостной картины мира: «Волшебница Вода».

Цель: формирование познавательной активности.

- ФЭМП: Игра «Привет с планеты Счетоводов», «В какой руке сколько?».

III. Беседы:

«Природа цвета и цвет природы», «Где можно встретить воду».

IV. Решение проблемной ситуации.

«Что обозначено на глобусе голубым цветом?»

VII. Коммуникация.

- Заучивание стихотворения Ю. Прокопьева «В небе ярко-голубом»

- Чтение рассказа «Письмо от Незнайки», «Сказка про цвета».

- Просмотр мультфильма

- Просмотр презентаций: «Голубая планета»

- Чтение стихотворений: А. Маркова «В какой из многочисленных цветов. Окрашено всё небо над тобою?»

- Отгадывание «синих» загадок;

IX. Художественное творчество:

- Рисование «Раскрась голубым цветом», «Кораблик».

Цели: Учить узнавать и называть голубой цвет.

X. Музыка.

Прослушивание фонограммы «Шум моря».

Пятница – «Путешествие в разноцветное королевство».

- Дидактические игры: «Соберем букеты для Гномиков», «Сложи узор».

Цель: закреплять умение группировать предметы по цвету.

Оборудование: Гномики (желтый, красный, зеленый, синий, цветы (желтые, красные, зеленые, синие).

Подвижные игры: «*Разноцветная карусель*»

Цель: развивать умение быстро бегать, не наталкиваясь друг на друга.

- Упражнение на развитие мелкой моторики рук: «*Радуга- дуга*»

II. Познавательная деятельность:

- Формирование целостной картины мира:

- ФЭМП: «*Цветные домики*».

VII. Труд.

«*Разноцветная уборка*»

Цель: развивать умение группировать предметы по цвету.

Оборудование: корзины (желтого, красного, зеленого, синего цветов, **разноцветные игрушки**).

VIII. Коммуникация.

- Заучивание стихотворения «*Цветной дождик*»

Цель: познакомить с содержанием стихотворения, поощрять попытки выполнять движения по тексту; учить договариваться слова, фразы.

- Чтение рассказа «*Разноцветная сказка*» С. Я. Маршак;

• Просмотр мульфильма В. Катаев «*Цветик-семицветик*», «*Запутанные истории*».

- Чтение стихотворения «*Разноцветный подарок*» Петр Синявский.

- Отгадывание «*разноцветных*» загадок;

IX. Художественное творчество:

- Рисование «*Праздничный салют*»

Цель: учить детей рисовать пальчиками, развивать мелкую моторику рук. Закреплять основные цвета.

Оборудование: заготовка на каждого ребенка (лист бумаги, в нижней части которого приклеены **разноцветные дома**).

X. Музыка.

Танец с платочками.

Цель: развивать чувство ритма, усвоение различных танцевальных движений, закреплять название основных цветов (*желтый, красный, зеленый, синий*).

Оборудование: **разноцветные платочки** (по количеству детей).

Суббота – синий цвет, Воскресенье – фиолетовый цвет. Родители закрепляли дома с детьми. После выходных сделали фиолетовую бабочку и синие цветочки.

Итог: коллективная работа «*Радуга*».

Выставка на лестничной площадке.

Заключение.

Ожидаемый результат:

- для детей - получать и закреплять на практике знания о цветовом спектре, учить различать цвета, сопоставлять их с предметами, различать теплые и холодные цвета. Развивать воображение, умения видеть характерные признаки предметов.

• для педагогов - продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

• для родителей - расширять возможности сотрудничества со своими детьми.





